

5

27



MAYO

FESTIVAL DE CREACIÓN
Y EXPERIMENTACIÓN
DE CANARIAS

N022

14^a EDICIÓN

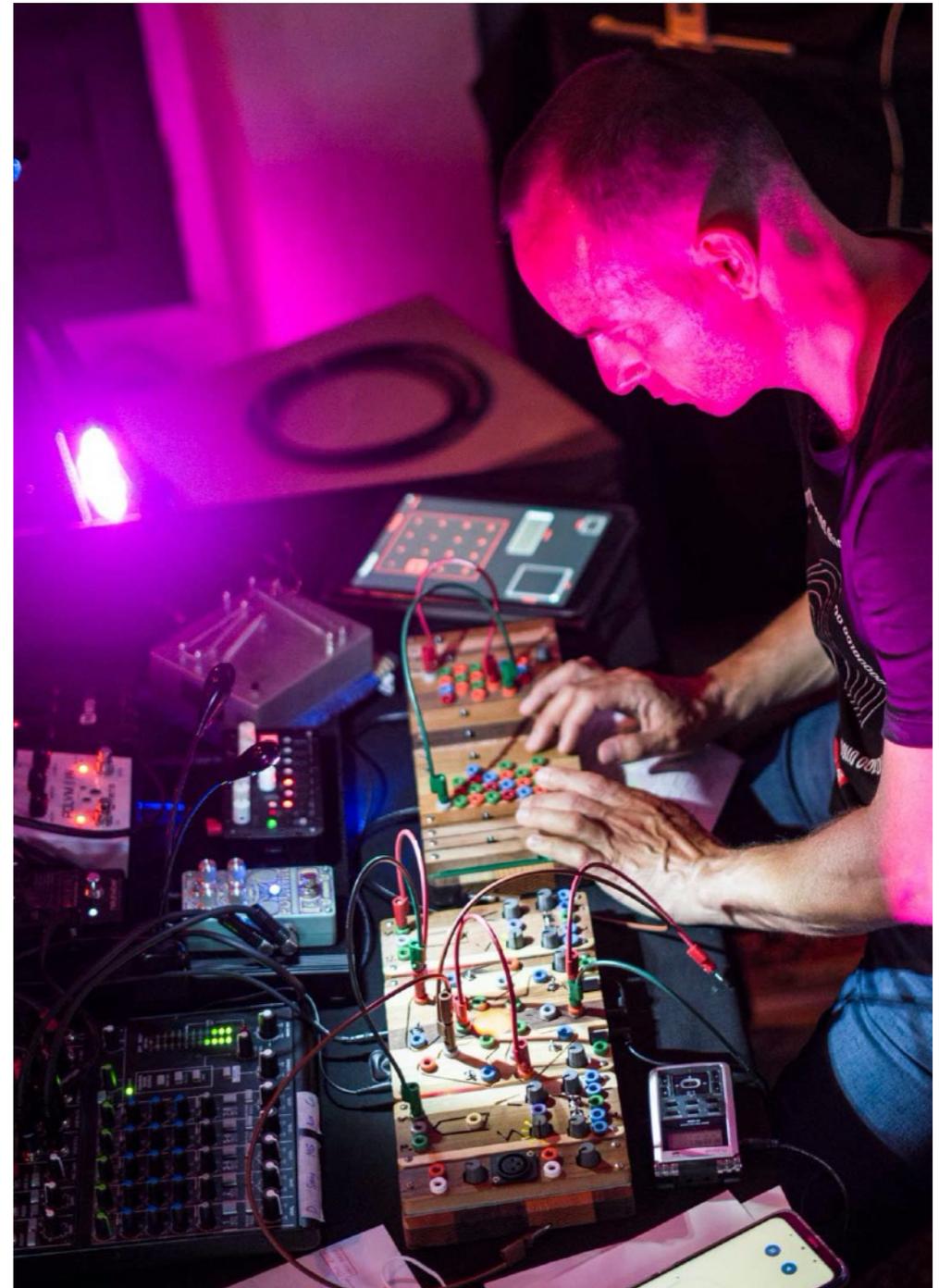
Este año celebramos la **decimocuarta edición** de NUMAcircuit, plataforma para la creación y difusión de las nuevas formas de expresión artística. Con el objetivo principal de dar espacio y audiencia a los artistas ocupados en comunicarse con lenguajes **contemporáneos o experimentales**, fomentar la aparición de proyectos y colaboraciones entre artistas mediante actividades de producción propia, así como dinamizar el circuito regional y nacional del arte de vanguardia.

NUMAcircuit experimenta en 2022 una nueva ampliación de su programa y circuito, debido a la inclusión de la **Facultad de Bellas Artes** de La Universidad de La Laguna y del espacio cultural **El Sótano Analógico** en Las Palmas de Gran Canaria. Cabe destacar que en la pasada edición de 2021 se produjo un notable crecimiento, al sumarse dos espacios de referencia en Tenerife como son el **Teatro Leal** en La Laguna y el **Espacio La Granja** en Santa Cruz.

Proponemos una programación interdisciplinar e itinerante a lo largo del mes de mayo, desde el **jueves 5 hasta el viernes 27 de mayo**, en siete espacios culturales.

Seguimos comprometidos con la difusión de los nuevos lenguajes del arte. Contamos contigo. Alimenta tu curiosidad.

#NUMA022 #MetaMorfosis #MetaLenguajes



COMPROMISO

** NUMAcircuit está organizado por un equipo independiente en colaboración con las asociaciones culturales Equipo Para, Propulsada y Kreitek, y cuenta con el patrocinio de instituciones como Cabildo de Tenerife y Gobierno de Canarias a través de sus correspondientes convocatorias culturales.

NUMAcircuit es una muestra colectiva e itinerante de expresión artística que tiene por objeto dar soporte a la difusión de propuestas comprometidas con las formas de **creación contemporánea**.

Nos interesa alimentar el sentido crítico y la exigencia de un público interesado en planteamientos artísticos de carácter vanguardista.

Buscamos comunicar la reflexión de artistas que proponen formatos novedosos y formas de expresión distintas de las que manejan los circuitos artísticos habituales, fomentando la curiosidad y generando demanda de una programación escénica coherente y original.



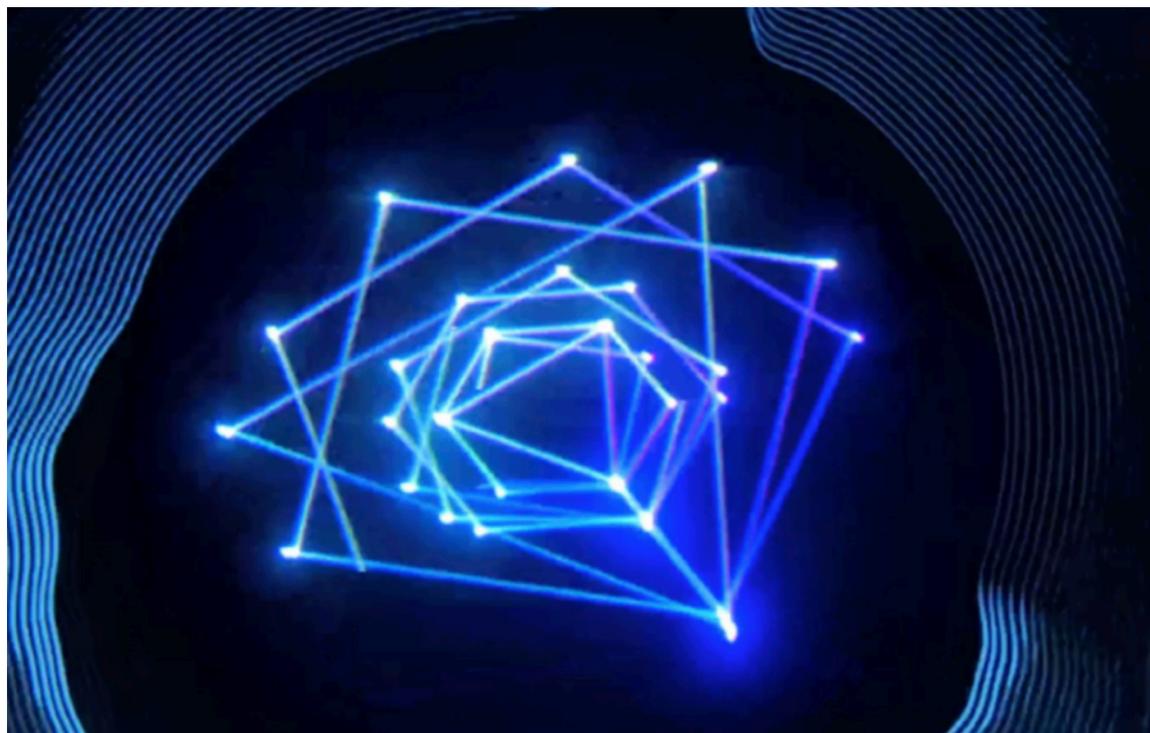
PROGRAMA 2022

- **5 de mayo: Teatro Leal.** El festival se inaugura en La Laguna donde presenta una muestra de su programación, con una actuación musical y otra audiovisual con láser.
- **7 de mayo: Espacio La Granja.** Programa dos actuaciones (música + performance danza) en la sala interior.
- **11, 12 y 13 de mayo: Facultad de Bellas Artes.** Muestra de instalaciones artísticas, charlas formativas, concierto y performances con la colaboración de Prohelvetia (fundación suiza para la cultura).
- **14 y 20 de mayo:** Actuaciones en la sede de la **Asociación Equipo PARA**, donde se programan tres actuaciones, una performance y un taller de serigrafía, además de disfrutar de los encuentros más informales, favoreciendo espacios de relación entre público y creadores.
- **19, 20, 21 y 22 de mayo. TEA, Tenerife Espacio de las Artes.** Programa de dos talleres, uno intensivo y otro familiar, desarrollando una propuesta conceptual con la participación de artistas digitales internacionales.
- **16 a 21 de mayo: Auditorio de Tenerife.** Se organiza la 8ª edición de las residencias artísticas NUMAcircuit. Una propuesta de creación que se desarrolla durante una semana para mostrarse al finalizar, junto con un concierto de la banda internacional Radian.
- **27 de mayo: El Sótano Analógico (GC).** Expandimos NUMA 022 a la isla de Gran Canaria con dos actuaciones de electrónica experimental en una asociación cultural audiovisual de referencia.

- PROGRAMACIÓN POR ESPACIOS -



📍 TEATRO LEAL (LA LAGUNA) – JUEVES 5 DE MAYO



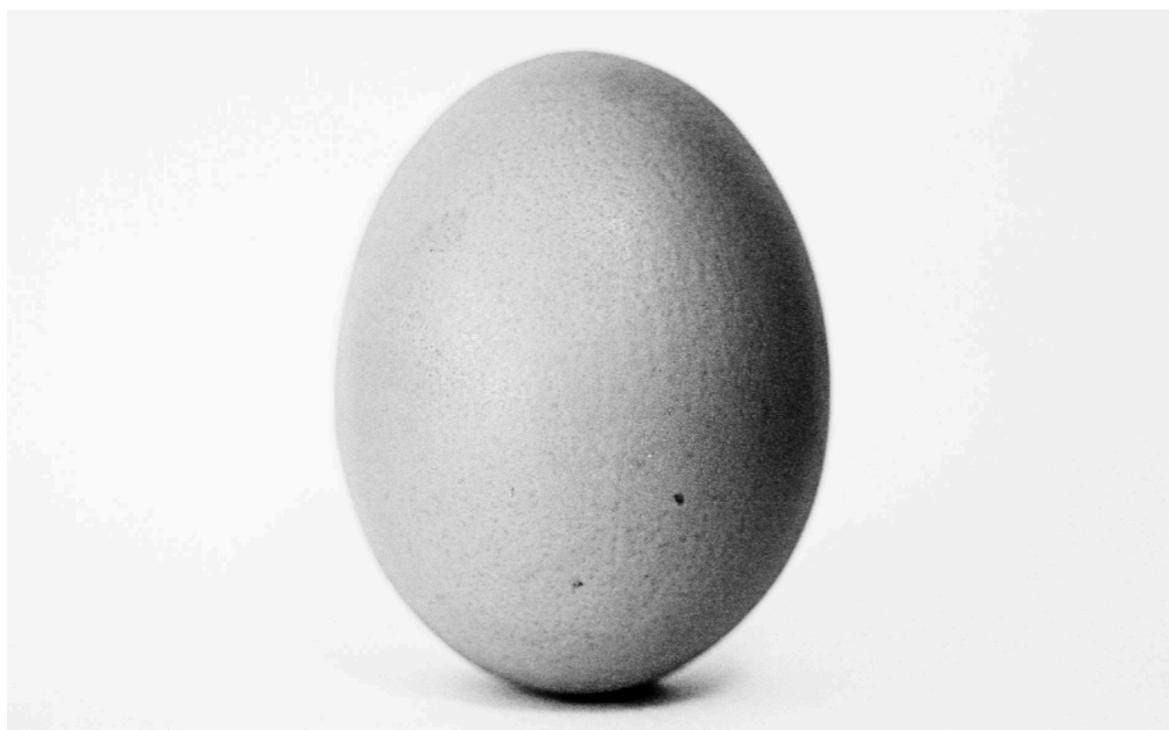
Inspirals - Alberto Novello

Performance audiovisual

www.jestern.com

Se trata de una performance creada mediante una novedosa técnica que fusiona la imagen de un monitor analógico con proyecciones láser. En este trabajo, el sonido es la misma señal que compone la imagen, manteniendo la coherencia y la sincronización de la estimulación aural y visual. Alberto Novello es profesor de Nuevos Medios, en el departamento de música electrónica del Conservatorio de Padua (Italia).

Su trabajo se centra en modificar aparatos analógicos, que habitualmente han quedado obsoletos, como osciloscopios o antiguas consolas de juego y mezcladores de vídeo entre otros, descontextualizándolos de sus funciones originales para investigar las conexiones entre la luz y el sonido.



Six Ensemble

Concierto de música experimental

sixensemble.bandcamp.com

Six Ensemble es una formación dedicada a la música contemporánea de carácter experimental, cuyo lenguaje está basado en métodos alternativos, tales como partituras gráficas, textuales y ritos improvisatorios. Se trata de una banda de larga trayectoria radicada en Tenerife, muy integrada en el circuito regional de experimentación musical.

📍 ESPACIO LA GRANJA (S/C) – SÁBADO 7 DE MAYO

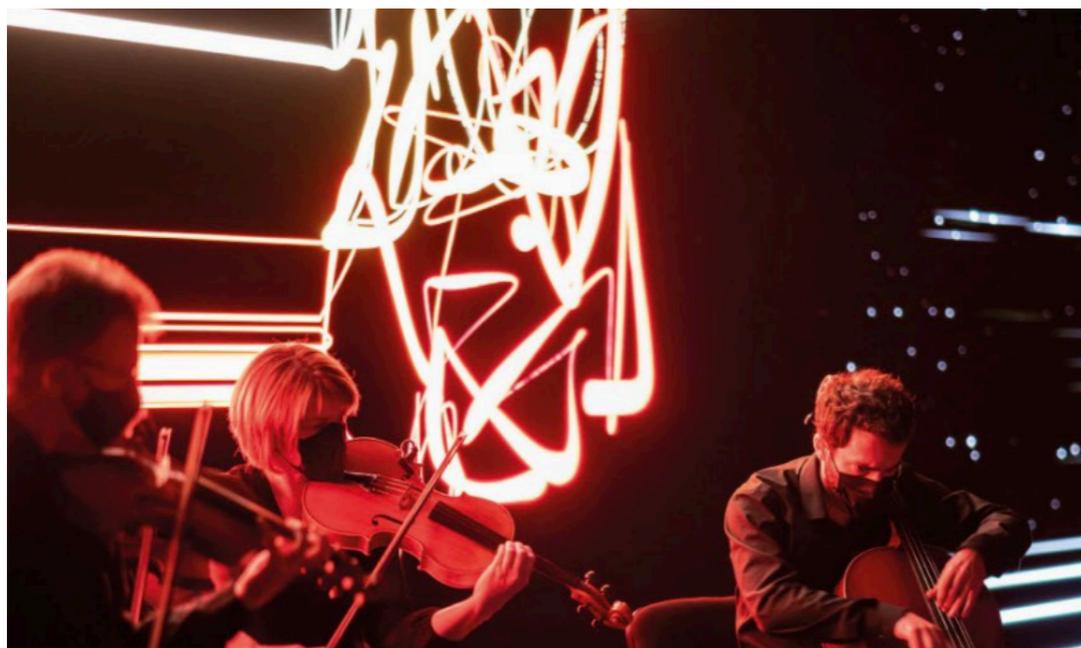
Playmodes

Música visual con partituras generativas

www.playmodes.com

Playmodes es fruto de una rigurosa investigación en los campos de la sonificación de la imagen, la composición algorítmica, el arte generativo y la notación gráfica. Su profundo interés en las relaciones entre fenómenos visuales y auditivos, así como sus habilidades en la composición de música electrónica, llevan a Playmodes crear proyectos donde el sonido y la imagen se traten como una sola cosa.

En esta ocasión diseñarán para NUMA 022 un concierto multimedia en directo para cuarteto de cuerda, música electrónica y proyecciones panorámicas. La interpretación musical está a cargo de un cuarteto de cuerda de alumnos del **Conservatorio Superior de Música de Canarias**, coordinado por Miguel Jaubert. Interpretarán en directo una serie de partituras gráficas diseñadas por Playmodes que a su vez construyen la escenografía visual.

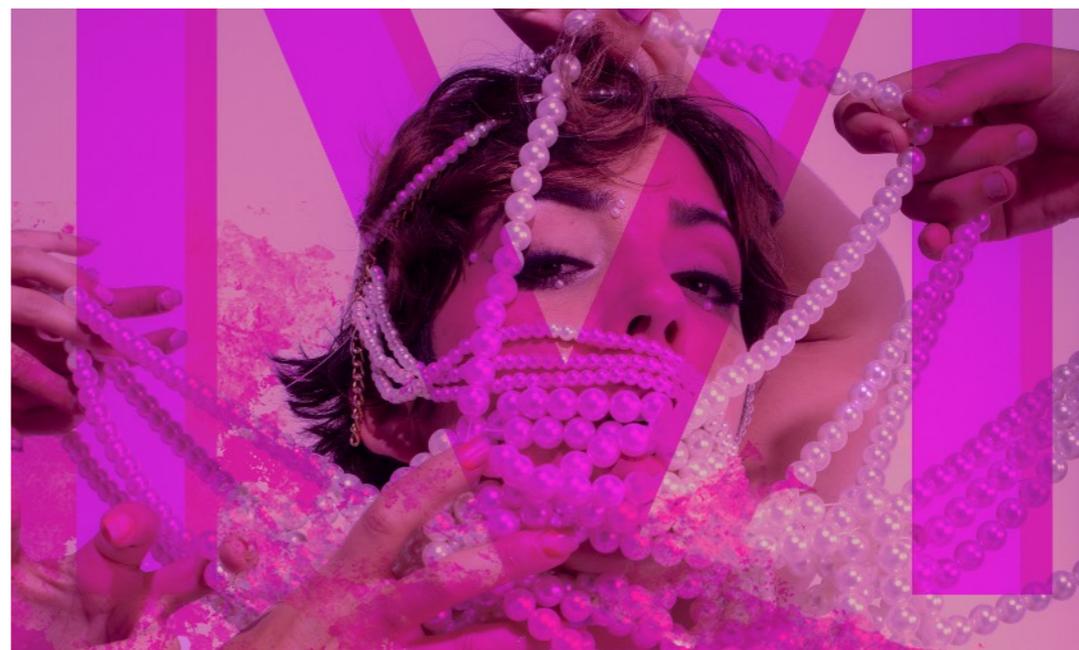


'M' - Élida Dorta

Performance

'M' es una performance con formato de concierto concebida y coordinada por Élida Dorta, una artista canaria de gran trayectoria formada en la danza y la performance. Desde su experiencia en la danza, Élida orquesta minuciosamente la coreografía de las palabras para dar forma a las piezas musicales y coreográficas que nacieron en noviembre del 2020 dentro de la **residencia NUMAcircuit 020**.

La razón de este espectáculo interdisciplinar tiene su origen en el relato sobre la transición de un cuerpo tras haber sido madre que se desdibuja para volver a dibujarse. Se trata de una danza ritual para honrar y exorcizar a todas las madres, que parte de una historia personal para convertirse en un manifiesto que busca visibilizar una realidad de muchas mujeres, basándose en la creatividad como herramienta para superar momentos de dificultad.



📍 FACULTAD DE BELLAS ARTES (LA LAGUNA) – 11, 12 Y 13 DE MAYO



VIERNES 13 MAYO

Wade Matthew

Concierto

Músico profesional desde 1977 y un referente en el ámbito de la libre improvisación desde hace más de treinta años, colaborando con otros músicos además de improvisadores de danza e imagen. Doctor en composición musical y electroacústica por la Columbia University of New York, Matthews es autor de los libros *Improvisando o La libre creación musical*.

Immersive beat - Paco Gramaje y Rubén Solar

Performance audiovisual

www.pacogramaje.com

Una propuesta visual de Paco Gramaje perfectamente sincronizada con la música de Rubén Solar que invita a un viaje totalmente inmersivo, logrando una profunda sensación multisensorial en el público. El concepto musical bebe de ritmos percusivos minimalistas, patrones que cruzan de forma transversal las canciones, texturas abstractas fusionadas con cálidos pads, acordes llenos de carga emocional, tintineos metálicos y delays profundos.

(ex)tension - Reconvert

Performance audiovisual

www.reconvert.org

Performance que concibe la relación entre los artistas, como performers humanos, y las posibilidades que puedan surgir a través de su interacción con un instrumento mecánico complejo. Así vemos en este instrumento una ampliación de nuestras posibilidades percusivas. Aprovechando el uso de elementos industriales personalizados, tenemos la posibilidad de crear imágenes de audio tridimensionales controladas y diseñadas en tiempo real por los performers. Nos enfocamos en el sólo impulso percusivo como creador musical.



DEL 11 AL 13 DE MAYO

Muestra instalaciones artísticas

Surreal Soul / (ex)tension

- `(ex)tension` - Reconvert.

Se plantea una investigación acerca del espacio y sus características, a base de buscar el potencial en las propiedades acústicas y utilizarlo como punto de partida para nuestra investigación. Aprovechando el uso de elementos industriales personalizados, tenemos la posibilidad de crear imágenes de audio tridimensionales controladas y diseñadas en tiempo real. Los visitantes pueden controlar (ex)tension usando dos iPads y explorar las diferentes posibilidades que ofrece, creando su propia versión.

- `Surreal Soul` Paco Gramaje.

Girasomnis, un proyecto de fusión artística, una experiencia onírica donde arte e imaginación se encuentran para ofrecer un viaje multisensorial único. Es el puerto para zarpar hacia el mundo de los sueños, de lo imaginario, del subconsciente. Con un planteamiento totalmente virtual, el público podrá disfrutar con un móvil a través de una aplicación de realidad aumentada. La danza y el videoarte son los ingredientes base para que este viaje se haga realidad y la música instrumental es el vehículo para soñar con los ojos abiertos.



JUEVES 12 MAYO

Charlas formativas/coloquios

- Wade Matthews

Este prolífico músico dará una charla acerca de su particular aproximación a la música de improvisación libre de carácter electrónico, un relato de su experiencia personal a lo largo de su trayectoria en este ámbito artístico. Además, hablará de la creación y gestión de Cruce, el espacio que regenta en Madrid y que sirve como uno de los centros neurálgicos de la vanguardia artística.

- `Dance mapping` . Paco Gramaje.

En los últimos diez años Paco Gramaje se ha dedicado al desarrollo e investigación del Dance Mapping, una técnica basada en la interrelación del audiovisual con la coreografía de los bailarines.

Especializándose cada vez más en espectáculos de danza contemporánea, clásica y flamenco. Esta actividad consiste en un encuentro con el artista, que analiza casos concretos de varios de sus proyectos, desde la fase inicio/concepto, desarrollo, parte técnica, resolución de problemas, etc.

- Reconvert

Este dúo de artistas multidisciplinares se ha centrado en la sonorización de diversos espacios, y proponen una actividad en la que ofrecen las claves teóricas para crear un sistema de sonido tridimensional y analógico. También desvelan parte de su proceso creativo, mostrando las distintas posibilidades para trabajar con instrumentos que muevan el sonido en el espacio.

📍 ASOCIACIÓN EQUIPO PARA (S/C) - 14 Y 20 DE MAYO

SÁBADO 14 MAYO

Ars Natura - Tomás Florez

Performance

tomasflorez.com

Tomás Flórez (Londres, 1982) trabaja desde 2015 en el campo de la experimentación sonora, principalmente a través de la música ambient y la improvisación libre. Presenta 'Ars Natura' un proyecto de música ambient creado a partir de grabaciones de campo falsas, artificialmente generadas a través de guitarra procesada que pretenden emular entornos naturales reminiscentes de geografías ficticias. El proyecto pretende acercar al oyente al mundo natural, dando lugar a la reflexión sobre nuestra relación con el entorno natural, la forma en la que representamos dicho entorno en nuestra cultura y el estado precario en el que se encuentra en la actualidad.

Socos Dúo

Concierto

"The Way", el tercer proyecto de Socos Dúo, formación nacida en 2009 e integrada por César Martín (marimba) y Ciro Hernández (violonchelo). Está inspirado en la idea de camino, concibiéndolo como un recorrido por las vivencias y emociones de estos músicos canarios. Temas como el medioambiente o la inmigración pretenden inspirar la reflexión de la audiencia, donde el arte pretende ser un elemento de estímulo en el oyente, en una idea utópica de generar un mundo mejor a través de la música. Un camino que arranca desde la primera nota ocupando un espacio sonoro que pretende atrapar al público para hacerlo cómplice de sensaciones, emociones y pensamientos.

Gonçalo F Cardoso

Espacio Sonoro

www.discrepant.net

'Impressões de Uma Ilha & Impressões de Outra Ilha' son una serie de álbumes basados en el concepto de técnicas de composición instantánea, así como duetos in situ con nuestro entorno natural, en este caso, hábitats isleños. Presentándose como un álbum de grabación de campo, estas mini viñetas desarrollan nuestro concepto de música ambiental y ambiental al interactuar con su paleta sónica de una manera ingenua y gentil. Las grabaciones se realizan in situ creando un diálogo instantáneo con entornos específicos, que pueden ser selvas, playas costeras, así como bosques o pequeños pueblos.



📍 ASOCIACIÓN EQUIPO PARA (S/C) - 14 Y 20 DE MAYO

VIERNES 20 MAYO

The Legendary Circuit Bending Orchestra - David Ramos

Charla y concierto

David Ramos "Darwin" presentará, por primera vez en directo, su Legendary Circuit Bending Orchestra, un buen puñado de artilugios sonoros conectados entre si por impulsos eléctricos de fabricación propia. La orquesta esta compuesta de instrumentos modificados por tecnicas de circuitbending. Como si de una sinfonia se tratara, el concierto estará conformado por tres movimientos, Andante, Lento y Allegro Vivace, donde el autor mostrará todo el potencial de estas, a priori, inocentes máquinas, pero que esconden un poder sonoro sin parangón. De la creación y desarrollo de esta singular orquesta tratará la charla, cuyo objetivo principal será acercar estos instrumentos "marcianos" a todo aquel que quiera adentrarse en ese mundo extraño de los glitch y los "noises".



Naturalezas móviles - Orsieg + Arco Glanz

Performance Audiovisual

carlos-izquierdo.com

orsieg.es

Performance resultado de las experiencias audiovisuales desarrolladas por Arco Glanz y Orsieg. Un recorrido por diferentes topografías y proyecciones del tiempo que exploran tanto la fluidez como la fragmentación en su representación, comunicando sonido e imagen con resultados sinestésicos. experimentan con la plasticidad de paisajes digitales y sonoros modificando volúmenes, perspectivas, gamas cromáticas, etc., investigando también sobre espacios liminales y concepciones no lineales de la percepción. Arco Glanz (Carlos Izquierdo) es compositor y artista sonoro, y orsieg (Sergi Hernández) es arquitecto y tecnólogo creativo. Para el directo utilizan síntesis modular y visuales reactivas.



AUDITORIO DE TENERIFE (S/C) - 16 AL 21 DE MAYO

17 - 21 MAYO

'Revelar un lugar - Fisuras temporales'

Residencia Artística (Sala Puerto)

Revelar un lugar es un dispositivo colectivo basado en el sonido y el movimiento como materialidades que se alternan en distintos periodos temporales y sensoriales. Es un proyecto de investigación escénica contemporánea de **Carlota Mantecón** y **Luz Prado** de largo recorrido que se empezó a gestar en diferentes espacios desde 2021.

Durante esta residencia se traslada la investigación al cubo negro como un nuevo espacio donde comenzar la creación de una pieza escénica. Con el fin de construirla de forma interdisciplinar, el equipo de trabajo está integrado por técnicos y artistas de distintos ámbitos de la creación.

Para revelar el lugar se trabaja con los siguientes factores: el cuerpo en movimiento de Carlota Mantecón, la creación sonora y el violín de Luz Prado, la amplificación del sonido de los materiales con **Pablo Contreras** y el diseño de iluminación con **Dimás Cedres**.

Se programan dos actividades en torno a la residencia:

- El **jueves 19** se organizará una **charla/coloquio**, entendido como un encuentro con el público para comentar los procesos creativos desarrollados.
- El **sábado 21** tendrá lugar la **muestra** del trabajo resultante de la residencia artística.

📍 AUDITORIO DE TENERIFE (S/C) - 17 AL 22 DE MAYO

21 MAYO

RADIAN

Concierto (Sala Cámara)

www.radian.at



Viena es el hogar de Radian, banda de referencia influenciada por la vívida escena de música electrónica de la ciudad. **Viena** es actualmente un hogar creativo abierto para muchos compositores e innovadores en el ámbito de la música experimental y los miembros de Radian son pilares de esa comunidad desde la primera década de 2000.

La yuxtaposición de extremos está presente en la obra de Radian: el contraste entre la luz y la oscuridad; y en términos musicales, sonido y silencio y brillo/oscuridad del timbre.

Esta banda crea un campo de tensión entre la dinámica extrema, las partes libremente improvisadas y la construcción meticulosa, un contraste inherente entre los sonidos armónicos y las ediciones nítidas. El proceso creativo y de grabación de Radian tiene un papel central en la configuración de las piezas. Es un proceso doble de creación de material a través de la improvisación, experimentos de sonido y procesamiento por un lado, y una rutina de selección y edición cuidadosa de este material por el otro. Suele ocurrir que utilicen meros fragmentos de horas de material sonoro. El contraste entre la magia del momento, el directo espontáneo y su posterior cuidada construcción marcan la calidad de las piezas.

DIY instruments and devices

Taller intensivo con Yann Seznec - 19 y 20 de mayo

www.yannseznec.com

Artista cuyo trabajo se centra en el sonido, la música, la interacción física, los juegos y la construcción de nuevos instrumentos. En este taller intensivo los participantes construirán un instrumento musical para explorar sus recuerdos. Se utilizarán sensores de luz y otros dispositivos electrónicos para diseñar su propia interfaz para explorar y jugar con sonidos. Así, se darán claves para aprender cómo usar sensores para controlar el sonido, cómo programar un sistema de audio interactivo usando Pure Data y experimentar con diferentes tipos de interfaces para la expresión sonora.

El **viernes 20** se clausurará el taller con una **actuación** del artista con formato de concierto en el que Yann Seznec utilizará dispositivos similares a los generados en el taller.



Laboratorio de creación: robot flotante

Taller familiar impartido por Mónica Rikić - 21 y 22 de mayo

monicarikic.com

La artista electrónica Mónica Rikić enfoca su práctica en el código creativo y la electrónica, combinándolos con objetos no digitales para crear proyectos interactivos a menudo enmarcados como juegos experimentales e instalaciones robóticas.

En este laboratorio, diseñaremos de manera colectiva un proyecto interactivo basado en un robot creado con un globo de helio a partir de la obra Ollie de Pritika Nilaratna. Aprenderemos a crear nuestros propios dispositivos, sin necesidad de disponer de mucho presupuesto ni conocimientos. Descubriremos técnicas que nos harán ser creativos con los materiales que tenemos a nuestro alcance, sumándole pequeños circuitos electrónicos fáciles de aprender y ejecutar.



📍 EL SÓTANO ANALÓGICO (GC) – VIERNES 27 DE MAYO



Nico Hernández

Concierto

soundcloud.com/lz-notebook

Nico Hernández aka Lznotebook es un músico nacido y residente en Lanzarote. Se inicia, hace más de tres décadas, como guitarrista en bandas canariensis (Moraballas band, Moral femenina) y también como productor de Delfuego y El Lenguaje de los delfines. No será hasta el 2000 cuando da el paso para producir su propio proyecto “Lznotebook” tras haber encontrado la inspiración al topar con “Cuadernos de Lanzarote” de Saramago en una librería de Londres.

Nico nos llevará a su mundo volátil de hemisferios que mutan entre atmósferas acuáticas y sonidos de raves en fábricas abandonadas de la periferia.

The Legendary Circuit Bending

Orchestra - David Ramos

Charla y concierto

David Ramos “Darwin” presentará, por primera vez en directo, su Legendary Circuit Bending Orchestra, un buen puñado de artilugios sonoros conectados entre si por impulsos eléctricos de fabricación propia. La orquesta esta compuesta de instrumentos modificados por tecnicas de circuitbending. Como si de una sinfonia se tratara, el concierto estará conformado por tres movimientos, Andante, Lento y Allegro Vivace, donde el autor mostrará todo el potencial de estas, a priori, inocentes máquinas, pero que esconden un poder sonoro sin parangón. De la creación y desarrollo de esta singular orquesta tratará la charla, cuyo objetivo principal será acercar estos instrumentos “marcianos” a todo aquel que quiera adentrarse en ese mundo extraño de los glitch y los “noises”.



5

27



Gobierno de Canarias

AUDITORIO DE TENERIFE

TEA tenerife espacio de Las Artes

Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna

LEAJ TEATRO

OFM ORGANISMO AUTÓNOMO DE ACTIVIDADES MUSICALES DE LA LAGUNA

ASOCIACIÓN propulsada

EQUIPO PARA ASOCIACIÓN CULTURAL

#SUPPORTVISUALISTS

prohelvetia

LAGENDA



a CC